

CRNA GORA
GLAVNI GRAD-PODGORICA
Sekretarijat za planiranje
prostora i održivi razvoj
Broj: UPI 08-331/20-189
Podgorica, 25.maj 2020. godine

Sekretarijat za planiranje prostora i održivi razvoj, na osnovu člana 14 Zakona o procjeni uticaja na životnu sredinu („Sl. list CG“, br. 75/18) i člana 18 Zakona o upravnom postupku („Sl. list CG“, br. 56/14, 20/15, 40/16 i 37/17), postupajući u predmetu za odlučivanje o potrebi izrade Elaborata procjene uticaja na životnu sredinu revitalizacije nepokretnog kulturnog dobra „Tamnica Jusovača“, objekat broj 2, ogradnhi zidova i kule stražare, po zahtjevu nosioca projekta Ministarstvo kulture, sa Cetinja, donosi:

RJEŠENJE

I - UTVRĐUJE se da nije potrebna izrada Elaborata procjene uticaja na životnu sredinu revitalizacije nepokretnog kulturnog dobra „Tamnica Jusovača“, objekat broj 2, ogradnih zidova i kule stražare, na katastarskoj parceli broj 2131 KO Podgorica III, u zahvatu PUP-a Podgorica i GUR-a Podgorica, u Podgorici.

II - U cilju zaštite segmenata životne sredine (zemljišta, voda, vazduha i dr.), nosilac projekta je dužan da obezbijedi uslove i sprovede aktivnosti kako slijedi:

1. Da se projekat izvede u skladu sa tehničkom dokumentacijom i podacima datim u Prilogu 1 Pravilnika o sadržaju dokumentacije koja se podnosi uz zahtjev za odlučivanje o potrebi izrade Elaborata.
2. Da se u procesu revitalizacije objekta definiše radni prostor i izvrše pripremni radovi na odgovarajući način.
3. Da se preduzmu preventivne mjere zaštite u cilju sprečavanja mogućih akcidentnih situacija.
4. Da se u toku funkcionisanja primjenjuju mjere za sprječavanje, smanjenje ili otklanjanje štetnih uticaja.
5. Da se odlaganje svih vrsta otpada vrši u skladu sa pozitivnim zakonskim propisima iz ove oblasti.
6. Da se u toku revitalizacije i funkcionisanja objekta, vodi računa o načinu skladištenja građevinskog materijala u skladu sa pozitivnim zakonskim propisima iz ove oblasti.
7. Da se vrši redovno održavanje i kontrola ispravnosti radne opreme.

III – Nosilac projekta je dužan da ovo rješenje da na uvid obrađivaču tehničke dokumentacije kako bi se navedene mjere ispoštovale pri izradi tehničke dokumentacije i iste provjerile u postupku tehničke kontrole projekta i tehničkog pregleda objekta.

IV – Ministarstvo kulture, sa Cetinja, je dužno da u roku od dvije godine, od dana dostavljanja Rješenja da nije potrebna izrada Elaborata procjene uticaja na životnu sredinu revitalizacije nepokretnog kulturnog dobra „Tamnica Jusovača“, objekat broj 2, ogradnih zidova i kule stražare, na katastarskoj parceli broj 2131 KO Podgorica III, u zahvatu PUP-a Podgorica i GUR-a Podgorica, u Podgorici, pribavi odobrenje za izvođenje projekta od strane nadležnog organa.

O b r a z l o ž e n j e

Sekretarijatu za planiranje prostora i održivi razvoj, Sektoru za održivi razvoj, dana 12. maja 2020. godine, od strane nosioca projekta Ministarstvo kulture, sa Cetinja, podnesen je zahtjev za odlučivanje o potrebi izrade Elaborata procjene uticaja revitalizacije nepokretnog kulturnog dobra „Tamnica Jusovača“, objekat broj 2, ogradnih zidova i kule stražare, na katastarskoj parceli broj 2131 KO Podgorica III, u zahvatu PUP-a Podgorica i GUR-a Podgorica, u Podgorici.

Uz navedeni zahtjev nosilac projekta je dostavio potrebnu dokumentaciju, čiji je sadržaj utvrđen

Pravilnikom o sadržaju dokumentacije koja se podnosi uz zahtjev za odučivanje o potrebi pr uticaja na životnu sredinu ("Sl.list CG", broj 19/19), te su se stvorili uslovi za sprovođenje postu, odlučivanja.

Analizom zahtjeva nosioca projekta i podataka o predmetnoj lokaciji, karakteristikama i mogućim uticajima planiranog projekta, a uzimajući u obzir vrstu projekta i kriterijume propisane Uredbom o projektima za koje se vrši procjena uticaja na životnu sredinu ("Sl.list RCG", broj 20/07 i "Sl.list CG", broj 47/13, 53/14 i 37/18), utvrđeni su razlozi za donošenje ovog rješenja, te se konstatuje sljedeće:

- Lokacija projekta, tamnica Jusovača, se nalazi u Podgorici, pripada KO Podgorica III i nalazi se na katastarskoj parceli br.2131, u zahvatu PUP-a Podgorica i GUR-a Podgorica.
- Lokacija Tamnice Jusovača prepoznata je kao potencijal za regeneraciju i revitalizaciju zanemarenog dijela grada, kroz afirmaciju različitih oblika kulturno-umjetničkih sadržaja i kreativnih industrija. U cilju privođenja objekta namjeni i njegovog funkcionisanja na održivoj osnovi projektnim zadatkom predviđeno je da se u okviru objekta 2, predvidi radni "co-share" prostor za autore koji djeluju u oblastima Kreativnih industrija za sektor dizajna i ICT-a uz formiranje rezidencijalnih kapaciteta. Cilj je bio obezbijediti prostor za rad za autore koji djeluju u sektoru dizajna (grafički, industrijski, arhitektura) i ICT-a (razvoj startup-ova, video igara i sl.), kao i autora koji su dio programa Kreativna Crna Gora.
- Lokacija je ograđena visokim zidinama, sa segmentom na kome su navedene zidine razrušene. Unutar parcele nijesu planirani parking prostori, već je iste potrebno obezbijediti na javnim parkiralištima u okviru gradske zone. Unutar parcele planirana je interventna saobraćajnica. Pristup objektu 2 predviđen je sa saobraćajnice sa zapadne strane. Dati, postojeći ulaz predstavlja glavni ulaz u kompleks. Sporedni ulaz, ujedno ulaz za interventno vozilo predviđen je u zoni urušenog ogradnog zida.
- U okviru predmetne katastarske parcele broj 2131 u okviru KO Podgorica predviđeno je fazno projektovanje i izgradnja objekata u okviru kompleksa. Faza I predstavlja objekat br. 2, ogradne zidove i kule stražare, sa uređenjem terena.
- Na osnovu preliminarnih konzervatorskih istraživanja i snimanja postojećeg stanja kroz idejno rješenje sprovedeni su sljedeći konzervatorski postupci:
 - U potpunosti se čuva gabarit objekta po horizontali i vertikalni kao i krovna rješenja
 - Ne remeti se unutrašnja dispozicija kamenih zidova
 - Očuvane su kamene svodne konstrukcije
 - Svi kameni zidovi se obijaju od naslaga maltera nakon čega će se utvrditi kolika su oštećenja na njima i mogućnost njihovog prezentovanja u izvornom obliku (fasade) ili djelimičnog presentaovanja u enterijeru tamo gdje se konačnim konzervatorskim elaboratom i projektom enterijera utvrdi kao cjelishodno.
 - Zidovi od bondruka koji su u lošem stanju, u značajnoj mjeri oštećeni i urušeni zamjenjuju se zidovima od opeke odgovarajućih dimenzija. To je uslovljeno činjenicom da danas ne postoje odgovarajući autentični materijali (drvo, malter), a njihov karakter ne zadovoljava konstruktivne i protivpožarne karakteristike koje nalažu relevantni propisi.
 - Plafonske konstrukcije od trske, letvica i maltera takođe se zamjenjuju samremenim materijalima kojima se obezbjedjuje bolja izolacija, protivpožarne i konstruktivne karakteristike. Završna obrada je malter kao i na postojećim zidovima.
 - Postojeći prostorni odnosi unutar objekta omogućavaju formiranje galerije nad centralnim dijelom sprata na način kojim se ne narušavaju zatečeni građevinski elementi;
 - Zadržavaju se svi dimnjaci sa dimnjačkim kanalima koji su smješteni u jezgru kamenih zidova. Mogu se koristiti, prema potrebi, kao ventilacioni kanali za prostore koji to zahtijevaju, u zavisnosti od pozicije.
 - Kameni okviri oko otvora se čuvaju i konzervatorski tretiraju, kao i oni zidani opekom i malterisani po uzoru na završnu obradu kamena.
 - Radi obezbjeđenja odvijanja nesmetanog funkcionisanja prostora u objektu predviđa se formiranja otvora za vrata probijanjem donjih zona dva prozora I probijanje jednog otvora na zapadnoj fasadi čija će obrada biti definisana na nivou glavnog projekta u skadu sa konzervatorskim principima za adaptaciju objekata – kulturnih dobara.
 - Očuvani su svi prozorski otvori izuzev otvora na južnoj zoni sprata na dvorišnoj, fasadi

koji je nastao u zadnjih par decenija kada je objekat korišćen za stanovanje; Prozorski otvor je većih dimenzija u odnosu na ostale prozorske otvore, a proporcijama, veličinom i obradom nije usklađen sa otvorima izvedenim u ranijim fazama korišćenja.

- Predviđa se formiranje prozorskih otvora na poziciji vrata na istočnom, dvorišnom zidu prizemlja, pošto su prostorije u ovom dijelu niže za oko 50 cm u odnosu na kotu terena, a kako bi se spriječio prodor vode u periodima ekstremnih padavina.

- Spratnost objekta 2 je S+P, uz mogućnost formiranja galerije.
- *Prizemlje* objekta se sastoji iz dvije zone, u skladu sa postojećom podjelom objekta u odnosu na centralni, ulazni poluatrijum. U zoni prizemlja desno od ulaznog poluatrijuma smješten je prijemni pult sa recepcijom i mini lobby-em, uz koji se nalaze vertikalne komunikacije kroz objekat, stepenište i lift. Iz ove prostorije ulazi se u hodnik ili u unutrašnje dvorište objekta. Duž hodnika se nalazi restobar i rezidencijalni sadržaji, smješteni u zoni nekadašnjih tamničkih ćelija. Sa ciljem generisanja programa rezidencijalne razmjene među akterima navedenih interesnih sektora, uspostavljeni su rezidencijalni kapaciteti sa ostvarenih 26 ležajeva, sledećih tipologija:

- Dvokrevetne sobe, "twin" karaktera;
- Dvokrevetne sobe, "double" karaktera;
- Jednokrevetna soba;
- Višekrevetna soba "dorm" karaktera;
- Dvokrevetni apartman.

Na kraju hodnika smještene su zajedničke sanitarije, sa toaletima i tuš kabinama. U zoni lijevo od ulaza nalazi se recepcija sa prodavnicom, sanitarni čvor i multifunkcionalna konferencijska sala sa cca 60 sjedećih mjesta.

- *Sprat objekta – kreativne laboratorije*

Na sprat objekta je moguće stupiti vertikalnim komunikacijama iz zone recepcije ili stepeništem iz otvorenog poluatrijuma. Cjelokupna zona sprata predviđena je za kreativne laboratorije, sa izuzetkom zajedničkih sadržaja: sanitarija, ostave, rek prostorije, kafeterije i zone za zabavu.

- *Centralni plato* je pozicioniran na samom ulasku u unutrašnje dvorište kroz lučni prolaz na objektu. Centralni plato je osmišljen kao prostor za pasivni odmor korisnika sa raznim informativnim sadržajima. Na centralnom platou predviđeno je postavljanje informativnog paviljona sa sadržajima i eksponatima.
- *Zona trga* je pozicionirana na sjevernoj strani dvorišta ispred objekta br.1, koji je planiran za drugu fazu realizacije.
- *Multifunkcionalni paviljon* predstavlja savremeni prostor multifunkcionalnog karaktera, koji bi bio u funkciji izložbi, prezentacija i drugih aktivnosti i događaja, sve u cilju plana oživljavanja ovog kompleksa. Paviljon je projektovan od čelične konstrukcije, sa fasadnim otvorima sa transparentnom staklenom ispunom.
- *Zona amfiteatra* smještena je u izdvojenom dijelu parka u istočnom djelu dvorišta. Ova zona predstavlja prostor na kom će se odvijati prezentacije, predstave, projekcije i koncerti.
- *Zona za kreativni rad korisnika kreativnog centra*
U jugozapadnom djelu dvorišta, nalazi se zona koja je fizički odvojena od ostalog dijela dvorišta. U ovom djelu predviđen je prostor u kome će korisnici kreativnog centra moći da rade na otvorenom i da razmjenjuju iskustva sa ostalim akterima koji borave u centru.
- *Materijalizacija*

Odabir materijalizacije objekta projektovan je prema konzervatorskim uslovima za izradu projektne dokumentacije, u skladu sa preporukama arhitekta konzervatora, uz poštovanje konzervatorskih principa, na način kojim se neće umanjiti zatečene kulturne vrijednosti i kojima će se očuvati i unaprijediti naslijeđene vrijednosti kulturnog dobra. Predviđena je konsolidacija i restauracija konstruktivnih i drugih elemenata, a sve prema autentičnoj dokumentaciji, koristeći izvorne tehnike i materijale kojima se neće odstupati od autentičnih.

Uzimajući u obzir navedeno, naročito u dijelu koji se odnosi na namjenu predmetnog projekta, zatim činjenicu da su istim predviđene standardne instalacije koje podrazumijeva ovaj tip objekta, to je utvrđeno da za predmetni projekat nije potrebno sprovesti postupak izrade Elaborata procjene uticaja na životnu sredinu.

U postupku odlučivanja ovaj organ je shodno članu 13 Zakona o procjeni uticaja na životnu sredinu, sproveo proceduru obavještanja zainteresovanih organa i organizacija i javnosti, pri čemu je omogućen javni uvid u podnesenu dokumentaciju i davanje mišljenja. U toku trajanja javnog uvida, koji je trajao od 13.05.2020. godine do 25.05.2020. godine, nije bilo zainteresovanih građana, niti pristiglih primjedbi.

Odredbama člana 14, definisano je da nadležni organ u roku od 4 radna dana nakon isteka roka za dostavljanje mišljenja zainteresovanih organa i organizacija i zainteresovane javnosti o podnijetom zahtjevu, odluči o potrebi procjene.

Ovim rješenjem su utvrđene mjere za sprečavanje mogućih štetnih uticaja na životnu sredinu u toku izgradnje objekta i naloženo Nosiocu projekta da ovo rješenje da na uvid obrađivaču tehničke dokumentacije kako bi se navedene mjere ispoštovale pri izradi tehničke dokumentacije i provjerile u postupku tehničke kontrole projekta i tehničkog pregleda objekta.

Rješenje prestaje da važi ukoliko nosilac projekta u roku od dvije godine, od dana dostavljanja Rješenja, ne pribavi odobrenje za izvođenje projekta od strane nadležnog organa.

Na osnovu gore navedenog, a shodno podnesenom zahtjevu, Sekretarijat za planiranje prostora i održivi razvoj, odlučio je kao u dispozitivu ovog rješenja.

Uputstvo o pravnoj zaštiti: Protiv ovog rješenja može se podnijeti žalba Glavnom administratoru u roku od 15 dana od dana dostavljanja istog.

Obradila
Maja Lakićević

Maja Lakićević

